

☰ Meny | sverigesradio  Sök

< Radio Sweden P6

Radio Sweden på svenska

FÖLJ OSS

Start Om... Kontakt Textarkiv

Svenska uppfinnare – mer än bara tokiga vetenskapsmän

Publicerat fredag 28 augusti kl 14.55

 "De vill ha en galen man med propellerkeps" (3:31 min)



Många uppfinningar har haft stor betydelse, historiskt sett. Här syns de svenska uppfinnarna Baltzar von Platen och Carl Munter, under sitt arbete med kylskåpet, tidigt 1920-tal. Foto: Wikimedia Commons / Okänd

Nyhetssteman

- Inrikes
- Politik
- Ekonomi & välfärd
- Skola & utbildning

Det är på tiden att förändra människors syn på vad en uppfinnare är, menar Örjan Strandberg, ordförande i Stockholms innovatörskrets.

Svenska uppfinningar som kullagret, dynamiten och Spotify började i liten skala innan de blev de världssuccéer som vi känner dem i dag. Trots det är mediebilderna av den svenska uppfinnaren fortfarande en galen vetenskapsman med propellerkeps, menar uppfinnaren Örjan Strandberg.

– Bilder, filmer och seriemagasin visar ofta en professor eller en forskare så fort man googlar eller letar efter en bild på en uppfinnare. Men en uppfinnare ser inte ut på något speciellt sätt. Just därför blir de osynliga och kommer inte med i innovationsstrategier eller innovationsråd, säger han.

Tidigare i veckan hölls världens första internationella kongress för uppfinnare på Stockholmsmässan i Älvsjö. 112 olika uppfinnarorganisationer från 63 länder var representerade. Många av ämnena som togs upp handlade om hur det ska gå att få beslutsfattare både i Sverige men också i övriga världen att förstå att det här är en bransch som är värd att investera i.

Enligt Örjan Strandberg finns det en problematik med att de svenska produktutvecklingar som i dag uppmärksammas är begränsade till IT och datateknik.

– De flesta av våra stora företag har börjat kring en liten idé, sen har det vuxit till något globalt. Men allt man läser om i dag, är IT-relaterat. Man läser aldrig om de fantastiska tekniska, mekaniska uppfinningar som tagits fram.

Han tycker att mycket av skulden ligger hos svenska medier som gärna befäster bilden av en uppfinnare som en galen vetenskapsman.

– Till exempel hörde TV4-nyheterna av sig inför kongressen, men när de fick höra att det inte var en utställning av män med propellerkepsar, då var det inga nyheter, för då går det inte att göra bra teve på, säger han.

Örjan Strandberg, som också var en av arrangörerna till kongressen, tycker att det i Sverige finns ett stort problem där skolan ofta straffar ut kreativa ungdomar, ibland redan på lågstadiet. De får höra att de ska vara tysta och inte störa sin omgivning istället för att få sin kreativa sida uppmuntrad. Han menar också att en stor del av uppfinnarorganisationernas utmaningar ligger just där: att få skolor att uppmuntra ungdomar att leva ut sina högtflygande drömmar om mekaniska uppfinningar.

– Vi vet att mer än hälften av våra medlemmar har lässvårigheter. Allt från Einstein till Leonardo da Vinci, det var inga dumhuvuden, men de var dåliga i skolan. Men bara för att de inte är bäst i klassen på att läsa, så betyder det inte att de inte är skärpta i huvudet, säger Örjan Strandberg, ordförande i Stockholms innovatörskrets.

filip.jakobsson@sverigesradio.se